

Quia vidisti me

John 20:29

from *Motectorum pro Festis Totius Anni*

Luca Marenzio
ed. Ross Jallo

Qui - a vi - di-sti me, Tho - ma, cre-di-di - sti, cre - di -

Qui - a vi - di-sti me, Tho - ma, cre - di - di - sti, _____ qui - a vi - di-sti me,

Qui - a vi - di-sti me, Tho - ma, cre-di-di - sti, cre-di-di - sti, cre-

Qui - a vi - di-sti me,

8

di - sti, cre-di - di - sti, qui - a vi - di-sti me, Tho - ma, cre - di - di -

Tho - ma, cre - di - di-sti, cre - di - di - sti, qui - a vi - di-sti me, Tho - ma,

di-di-sti, _____ cre - di-di - sti, cre - di - di - sti,

Tho - ma, cre - di-di - sti, qui - a vi - di-sti me, Tho - ma, cre-di - di -

Quia vidisti me

2

15

sti, qui - a vi - di - sti me, Tho - ma, cre - di - di - sti: be - a - ti qui non vi -

cre - di - di - sti, cre - di - di - sti: be - a - ti qui non vi -

qui - a vi - di - sti me, Tho - ma, cre - di - di - sti: be - a - ti qui non vi -

sti, cre - di - di - sti: be - a - ti qui non vi -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes. The system begins at measure 15.

21

de - runt, _____ et cre - di - de - runt, be - a -

de - - - runt, et cre - di - de - runt, be - a -

de - runt, _____ et cre - di - de - runt, be - a -

de - - - runt, et cre - di - de - runt, be - a -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 21. It continues with the same four-staff structure and key signature. The lyrics are: 'de - runt, _____ et cre - di - de - runt, be - a -'. The system concludes with a double bar line.

27



ti qui non vi - de - runt, _____ be - a - ti qui non vi - de - runt, _____

ti qui non vi - de - runt, be - a - ti qui non vi - de - runt, et cre-di -

ti qui non vi - de - runt, be - a - ti qui non vi - de - runt, _____

ti qui non vi - de - runt, _____ et cre - di-de -

33



et cre - di-de - runt. Al-le - lu - ia, _____ al - le - lu -

de - runt. _____ Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia,

et cre-di - de - runt. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

- runt. _____ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Quia vidisti me

4

40

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

47

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.